

## Teksten som norskfagleg problem

*Språkløyper.no*

Forslag til tekstar som kan fungere som «fagleg problem» på ungdomstrinnet:

- “Brønnen” av Roy Jacobsen (2001). Frå novellesamlinga “Fugler og soldater”
- «Løp for livet» av Roy Jacobsen (2001). Frå novellesamlinga «Fuglar og soldater
- “Foran loven” av Franz Kafka (2000). Frå «Fortellinger og annen prosa».
- “Små ting” av Raymond Carver (2004). Frå novellesamlinga “Hvem har ligget i denne sengen”
- “170” av Kaizers Orchestra (2001). Frå albumet «Ompa til du dør».
- “Håper du har plass!” sangtekst av Cezinando (2017).
- «En nesten pinlig affære» av Johan Harstad (2001). Frå novellesamlinga «Herfra blir du bare eldre».
- «Novelle» av Dag Solstad (1967). Frå samlinga «Svingstol».
- «Veslebror og Karlson» av Erna Osland (2004). Frå samlinga «Nær nok».
- «Ringen» av Knut Hamsun (1897). Frå novellesamlinga «Siesta».
- «To fjernsyn» av Tor Ulven (2000). Frå diktsamlinga «Samlede dikt».
- «Raude kyssemerke i brev» av Jon Fosse (1994). Frå «Prosa frå ein oppvekst».
- «Han der originalen» av Jon Fosse (1994). Frå «Prosa frå ein oppvekst».
- «Parabol» av Yahya Hassan (2014). Frå «Yahya Hassan. Dikt.»

Mange lærarar har god erfaring med å la elevane ta med ein sjølvvalt sangtekst dei likar godt og som dei ønsker å samtale om i klasserommet.