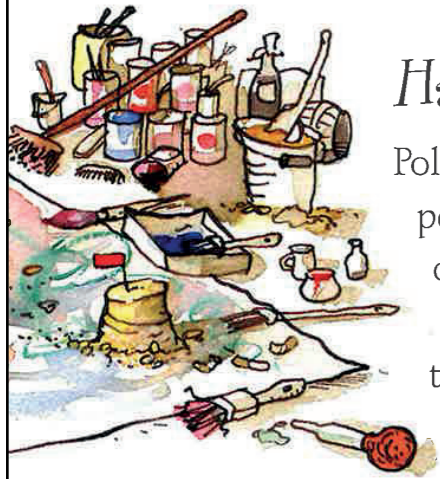


Dryppmalerier

En av de best kjente moderne kunstnerne er Jackson Pollock. Han ble berømt for å lage enorme abstrakte bilder ved å dryppe, skvette og slenge maling – en teknikk som ga ham kallenavnet «Jack the Dripper».



Handlingens mann

Pollock påførte malingen på mange slags måter. Han dyppet pensler i maling og ristet dem. Han stakk hull i malingbokser og svingte dem over lerretene. Han klemte også ut oljemaling direkte fra tuben for å skape tykke, furete linjer. Noen ganger tilsatte han sand, glass eller sigarettneiper for å gi tekstur til bildene. Siden metoden hans var så fysisk, begynte kunstkritikere å kalle den action painting (handlingsmaling).

Om Pollock

Jackson Pollock ble født i USA i 1912. Han dro til New York for å studere kunst og ble et viktig medlem av kunstnerkretsen der.

Som så mange kunstnere på den tiden mente Pollock at kunsten skulle være et middel til å uttrykke følelser. Denne kunstretningen ble kalt abstrakt ekspresjonisme. Pollock ble drept i en bilulykke 44 år gammel.

Internettlenker

Lenker til nettsider der du kan se flere bilder av Pollock og se en film av ham mens han arbeider, finner du på www.usborne-quicklinks.com



Dette fotografiet viser hvordan Pollock likte å male på store lerreter som lå flatt på gulvet.



Pollock malte *Lavendeltåke* i 1950. Det måler hele 221 x 300 cm.

Lavendeltåke

Pollock kalte opprinnelig dette bildet for *Number 1, 1950*. Han ga ofte bildene nummer i stedet for navn, siden de ikke var bilder av gjenkjennelige ting. Men vennen og kunstkritikeren Clement Greenberg foreslo at han skulle kalle det *Lavendeltåke* på grunn av den disige effekten og den måten nyansene av grått, blått og rosa antyder fargen til

lavendelblomster. Over fargene ligger det sammenfiltrede streker av svart og hvitt. Det tette mønsteret inngir en følelse av rastløs energi og spontan rytme. Det kan virke rotete, men Pollock sa at han hadde kontroll over hvert eneste drypp, hver flekk og hvert skvett. Han insisterte på at i bildene hans «var det ingen tilfeldigheter».