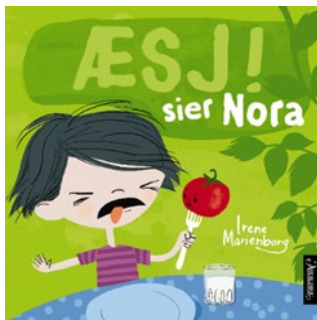


Bildebøker 2018

Livs favoritter. God lesing!

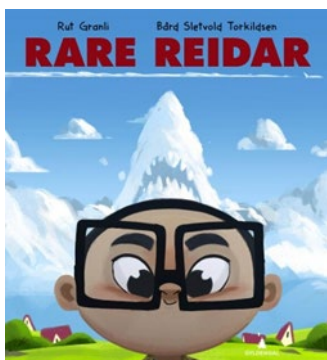
Æsj! Sier Nora av Irene Marienborg



Nora liker ikke grønnsaker. Farmor mener at det er fordi hun spiser det så sjeldent, og nå vil hun at Nora skal øve seg på å smake på ulike grønnsaker. Farmor liker grønnsaker, men ikke godteri. Det er fordi farmor ikke har smakt nok, mener Nora. Så nå må de øve seg begge to på å spise ting de ikke liker så godt.

Dette er den 8. boka om Nora. Den passer godt for de yngste leserne. Boka har lite tekst og fine illustrasjoner. Etter å ha lest boka kan vi leke handlingen, eller vi kan bruke den som inspirasjon til å smake på de ulike grønnsakene slik som Nora.

Rare Reidar av Rut Granli og Bård S Torkildsen



Alle skal kle seg ut, det er halloween! Reidar skal være skummel hai med digre tenner og blodig munn, han ser det for seg og han gleder seg. Men det blir ikke slik han hadde tenkt seg. «Kostymet er fint» sier far, men Reidar syns han er rar, han likner en død sel. Det blir flaut når Billy ser meg, tenker Reidar. Men Billy er også flau over kostymet sitt. Neste år vil de lage sine egne skumle masker.

Torkildsens illustrasjoner er fargerike og dekker hele sidene. Det er nok flere barn som vil kjenne seg igjen i denne historien. Boka kan godt leses før vi arrangerer årets karneval.

Brillebjørn av Ida Jackson og Jens A. Larsen Aas



Her møter vi Brillebjørn når det er planleggingsdag i barnehagen. Brillebjørn og Warsa må være med mødrene på jobb. Det er ikke lov å kjøre med sparkesykkelen på mammas jobb. Det må vel være lov å kjøre ut døra og bare litt ned i gangen? Siden boka heter Brillebjørn får plaster, kan vi nok tenke oss hva som skjer. Etter lesestunden kan vi ta frem plaster og samtale med barna om det å skade seg og få plaster.

Det er nok flere av de yngste leserne som kjenner Brillebjørn fra barne-tv. Kanskje kjennskapet vil øke lesegledden til de barna som har mindre leseerfaring.

Farmors kongehus av Adele Lærum Duus og Elisabeth Moseng



Farmor forteller fra gamledager, da Kong Olav kom til Voss og det var Norgesmesterskap på ski. Kongen ville ikke bo på hotell, men fikk lov å sove i farmor og farfars doktorhus. Vi får et innblikk i hvordan kongen hadde det på Voss og får høre om brannen under festmiddagen på hotellet.

Dette er en sjarmerende bok som har mye tekst og er vakkert og leket illustrert. Den passer kanskje best å lese sammen med farmorer når jeg får tenkt meg om.

B for bestevenn av Nina E. Grøntvedt og Bård S. Torkildsen



Bea vil ha en bestevenn og hun vil leke «noe monstergøy». Ingen i barnehagen vil hverken leke monster eller være bestevennen hennes. Så hva gjør Bea når ingen vil leke monstersandstorm, eller være et monsterkult rommonster? Heldigvis kommer gutten Adil, og de får en monstergode ide.

Denne boka kan være et fint utgangspunkt for samtale om vennskap og hvordan vi kan bli gode venner. Boka har lite tekst og illustrasjonene er fargerike og fyller hele oppslagene.

Lukas og spurven av Johan B. Mjønes og Åshild Irgens



Dette er en koselig historie som handler om en spurv som flyr på ruta og blir skadet. Lukas tar seg av spurven og passer godt på den. «Pass opp for katten», sier alle de voksne.

Det er den tredje boka i serien om Lukas. Boka er en slags reglefortelling. Boka har lite tekst og flotte, detaljrike tegninger. Når vi skal lese bøker med gjentakende mønster kan vi bruke denne.

Du tror det ikke før du får se det av Ingeborg Eliassen og Hilde Hodnefjell



«Jeg våkner av lyder og lister meg ned, men tror nesten ikke det jeg får se, for under den stripe te kjøkkenmatta snorker den skjeløyde nabokatta. Men det er ikke det verste ...». Dette er en morsom og absurd historie, full av rampestreker og rare dyr. Boka er en trekkspillbok som kan trekkes ut for å lese videre om det som skjer en kveld på kjøkkenet.

Teksten er skrevet som et klassisk nonsens dikt med enderim. Illustrasjonene er fantasifulle, morsomme og fargerike, noe som kan inspirere til at barnas fortellerstemme kommer frem. Når vi

har lest teksten kan vi snu boka og slik vi får en annen synsvinkel. Nå er vi sammen med de som står utenfor og ser inn. Flott gjort.

Reveljen – Griseposten av Bjørn F. Rørvik og Per Dybvig



Dette er enda en flott bok om Reven og grisungen. I denne boka bestemmer de seg for å lage en avis. Reven er selvsagt revaktør og sjefen sjøl. *Du skal være journalist, gå rundt og oppdage alle nyhetene og intervju, sa reven.* Det skjer ikke så mye nytt i skogen, men så kommer skogens konge, og da skjer det vel noe.

Denne passer best for de eldste og kan være en inspirasjon til å lage egen avis. Dybvig skuffer aldri – fantastiske illustrasjoner. Boka inneholder også fin og lun humor for barn og voksne lesere.

Pling vaken av Irene Ahnèll og Elisabeth Moseng



Klara får ikke sove. Hun gjør alt hun kan for å få sove, allikevel er hun pling våken. Hun får vann, tisser og roper på mor fordi det er monster i skapet. Her får vi assosiasjoner til Albert Åberg som heller ikke fikk sove.

Pling vaken er en morsom bok hvor barn og voksne kan kjenne seg igjen. Her kan vi samtale og undre oss sammen om innholdet i boka. Hva gjør du når du ikke får sove? I førlesefasen kan barna bli introdusert for et skapmonster og en kiste med tryllepulver, for det er konkrete som vi møter i boka. Illustrasjonene som er i kjent Morsund-stil er detaljerte, og her er det også mye spennende vi kan samtale om.

Alle sammen teller av Kristin Roskifte



Dette er en slags myldre bok med tekst, som kan brukes på mange ulike måter. Vi kan telle de ulike menneskene, gå på jakt for å finne utvalgte personer eller vi kan følge hver enkelt sin historie. Disse små ulike historiene kan være flotte utgangspunkt for filosofering og undring sammen.

Boka kan også lage rammer for barns fortellerstemme hvor barna kan dikte sine egne historier om hva som skjer videre. Ved å ta opp de narrative trådene, kan vi gå på oppdagelsesreise og se hvordan de ulike historiene flettes sammen. Boka tar opp mange spørsmål som vi kan undre oss over. Bokas allsidige bruksmåte gjør at de voksne garantert synes det er like kjekt som barna.

Hvor skal kattene bo? av Toril Kove



Hvor skal kattene bo? er en ordfri bok. Det betyr at den ikke inneholder et eneste ord, men må leses gjennom å følge illustrasjonene, og å oppdage detaljene i illustrasjonene. Boka handler om hvor kattene skal bo når jenta og gutten som eier dem ikke skal bo sammen lenger. Dette er en sterk historie om hva som skjer når to velger å splitte lag.