

# Oversikt over tre faser i et undervisningsforløp med tale-til-tekst

Fase 1	Fase 2	Fase 3
<ul style="list-style-type: none"><li>- Jeg gjør, vi gjør, du gjør</li><li>- Læreren viser og demonstrerer</li><li>- Lærer og elever konstruerer setninger i fellesskap</li><li>- Lære å kjenne teknologien</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stillasert arbeid i skriverammer eller sjangerpedagogikk</li><li>- Tegnsetting</li><li>- Lytte- og retterutiner</li><li>- Gjenta samme operasjon og samme type oppgave flere ganger</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selvstendig arbeid</li><li>- Konsolidering av lytte- og retterutiner.</li><li>- Elevene blir oppmerksomme på gode og dårlige strategier.</li><li>- Samtale om rutinene.</li></ul>
Oppmerksomhetspunkt	Oppmerksomhetspunkt	Oppmerksomhetspunkt
<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivasjon for redskapet</li><li>- Læreren er rollemodell</li><li>- Sørge for at det lykkes hver gang</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Læreren er støttende i prosessen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Læreren setter ord på hvilke rutiner som lykkes og hva som fungerer.</li><li>- Læreren gir tilbakemeldinger på prosessen.</li></ul>

(Etter Stoklund og Bønding, 2021)